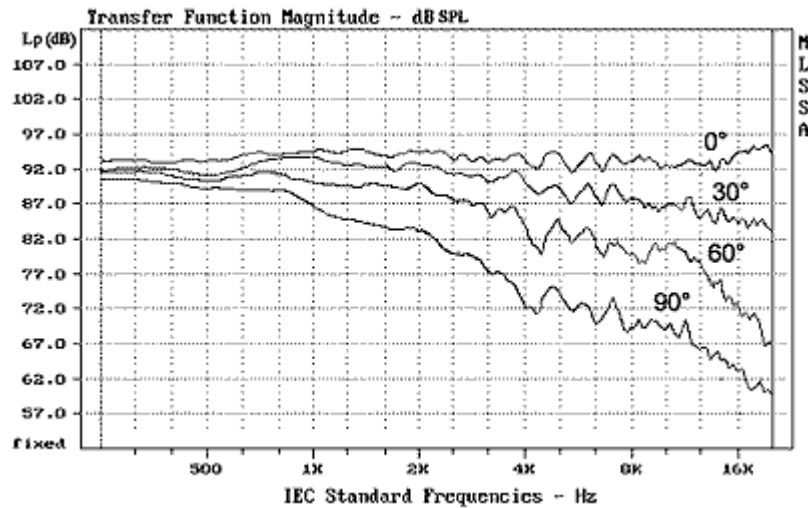


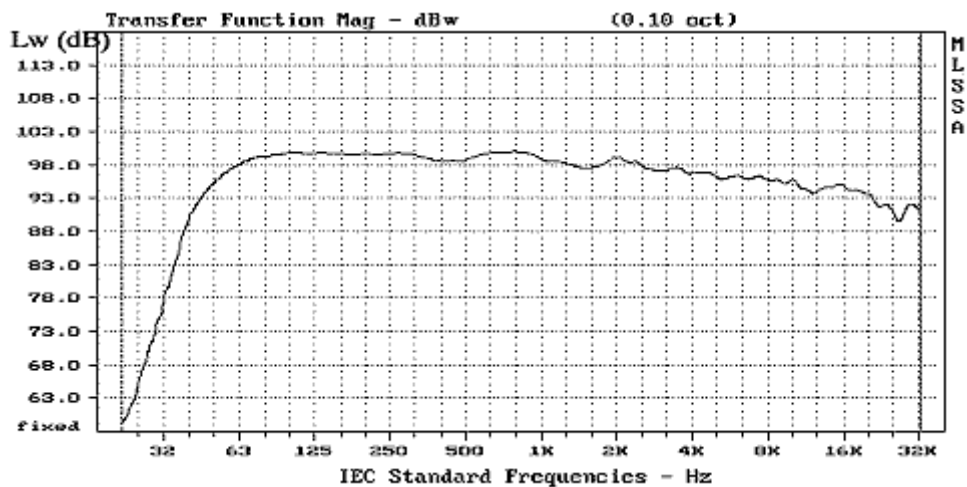
## MESURES DE LA M3117-2

Courbes de réponse et directivité :



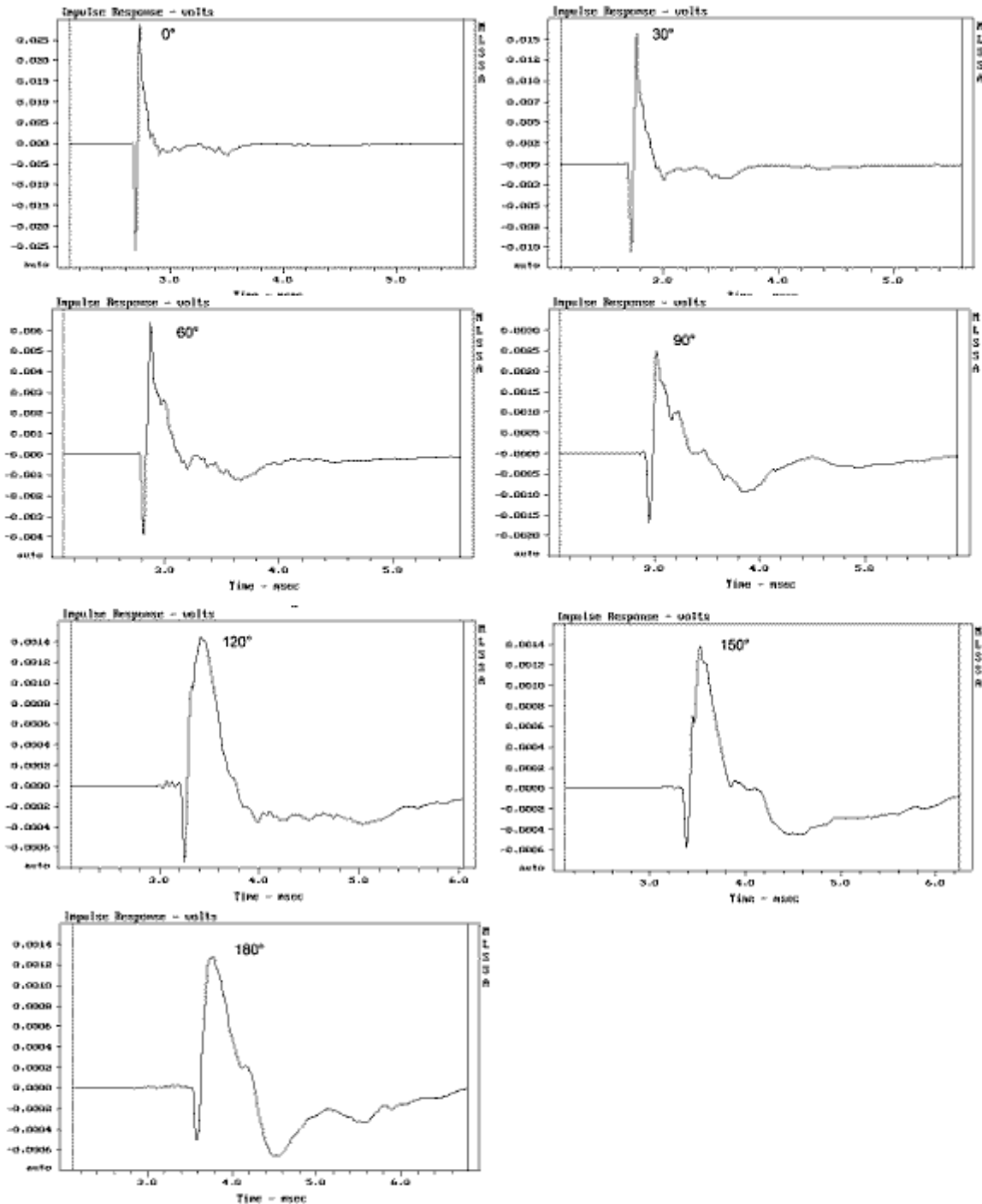
Les courbes montrent une directivité croissante très bien contrôlée qui permet de faire converger les enceintes plus ou moins suivant l'acoustique de la cabine et la distance d'écoute, afin de maîtriser l'équilibre tonal à la position de l'ingénieur du son.

Réponse en puissance acoustique :



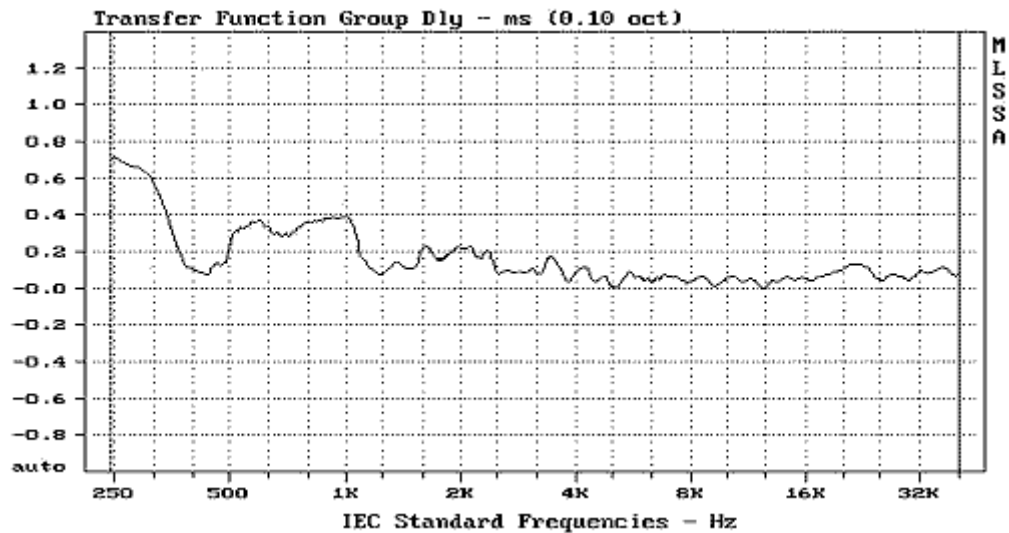
La courbe régulièrement descendante est parfaitement adaptée à l'acoustique assez absorbante des cabines de mixage et à l'utilisation en semi-proximité.

## Réponse impulsionnelle :



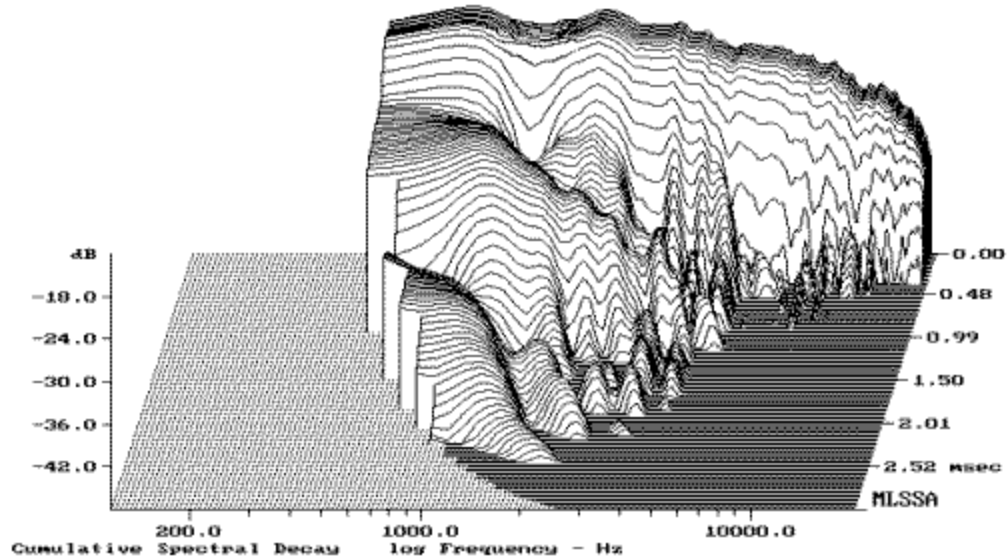
Les réponses impulsionnelles, parfaitement cohérentes de 0° à 180°, permettent une utilisation en milieu en milieu semi-réverbérant (ex. : régie vidéo), garantissant un champ réverbéré naturel et donc non problématique.

**T**emps de propagation de groupe :



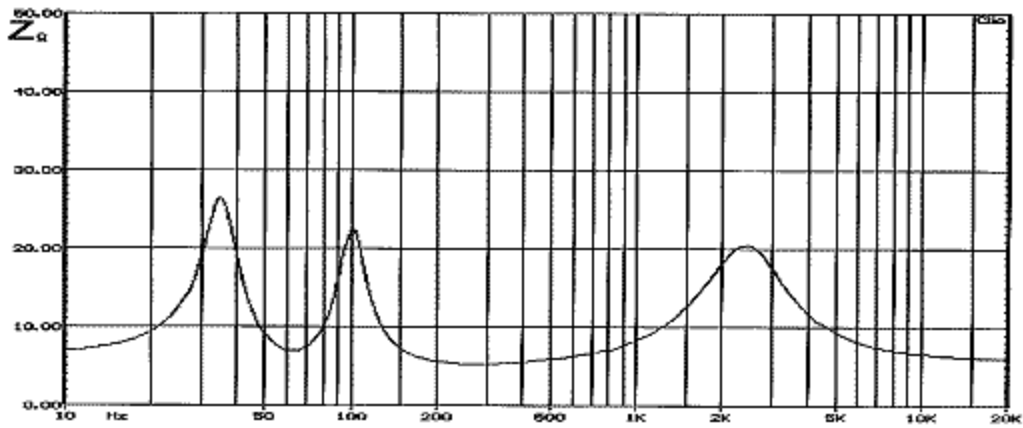
Le retard de groupe mesuré à 30°, reste très constant en fonction de la fréquence et reste identique quelque soit la directivité, ce qui assure un respect du timbre et une bonne homogénéité du champ réverbéré reproduit.

**R**apidité de l'écoulement de l'énergie :



L'énergie s'écoule suffisamment rapidement autour de l'enceinte pour permettre un dosage analytique et précis des effets introduits au mixage, ainsi que l'analyse subtile des premières réflexions.

**C**ourbe d'impédance :



En version passive (**M3117**), la courbe, très régulière et stable jusqu'à 150 kHz, ne posera pas de problème pour l'amplificateur, que l'on choisira suffisamment précis afin de tirer le meilleur parti de l'enceinte. L'impédance nominale est de 8 ohms.