



Enceintes de contrôle B3017 : La cohérence et la précision en écoute de proximité

La B3017, bien qu'étant la plus petite enceinte de la gamme avec un volume total de 5 litres, remplit parfaitement le cahier des charges commun à toutes les enceintes A2t :



Modèle présenté : finition 'ton cuir'

- *Directivité croissante et contrôlée*
- *Réponse impulsionnelle et phase correctes*
- *Distorsion thermique et transitoire très faible*
- *Adaptabilité au local et à la distance d'écoute*
- *Courbe d'impédance stable jusqu'à 150 kHz*

Déoulant directement de ces performances, la B3017 offre à l'ingénieur du son :

- Une **absence de fatigue auditive**, à faible comme à fort niveau
- Une **large zone d'écoute stable** en stéréophonie et en timbre
- Un **équilibre tonal subjectif** maîtrisable et **adaptable** à ses besoins (en fonction des conditions du mixage ou de la prise de son)
- Une **excellente fiabilité** électrique et mécanique, sans détérioration de la dynamique transitoire
- Une **possibilité d'évolution** en moyennes écoutes, grâce à l'adjonction de l'unité de grave **CG70**

Rappel des principes de base A2t

□ *Directivité croissante et contrôlée :*

➤ Permet d'adapter l'équilibre tonal subjectif à l'endroit d'écoute par modification acoustique de la courbe de réponse du son direct par rapport au son réfléchi. Le réglage s'effectue en faisant converger les enceintes plus ou moins les enceintes devant l'ingénieur du son. Cet angle varie en moyenne entre 10° et 30°.

□ *Réponse impulsionnelle et courbe de phase correctes quelque soit l'angle d'émission :*

➤ Permet une restitution naturelle en timbre et en localisation de la source diffusée.

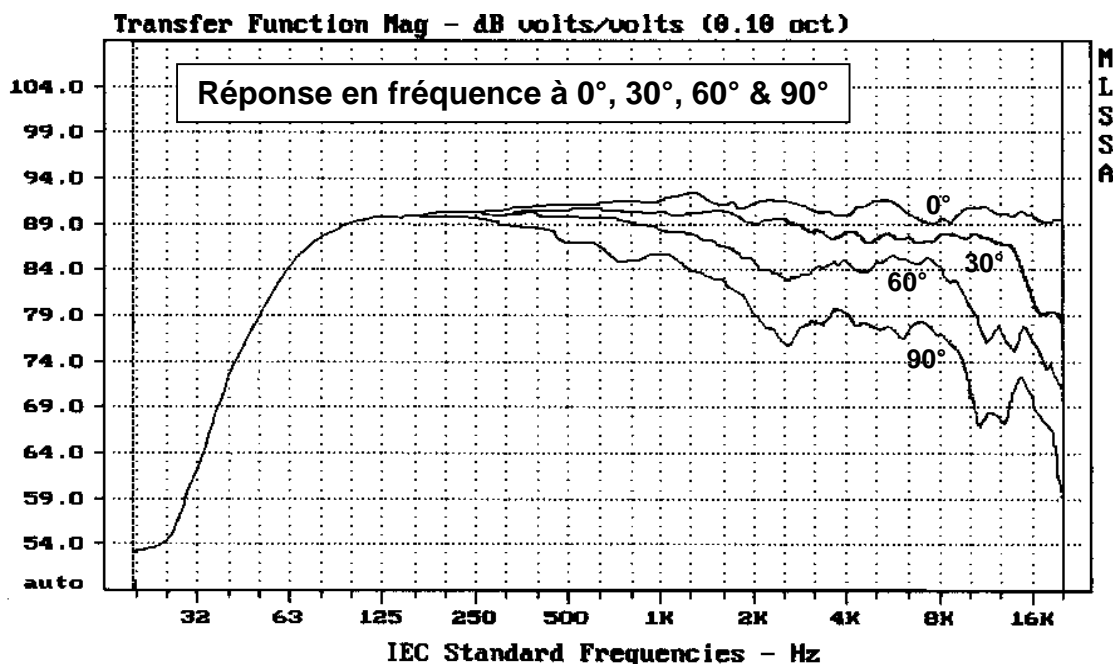
➤ Permet l'utilisation dans des locaux assez réverbérants (régies vidéo, prises de son en mobile, ...).

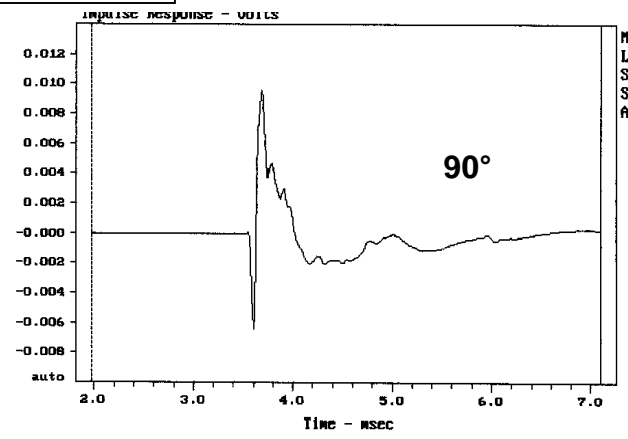
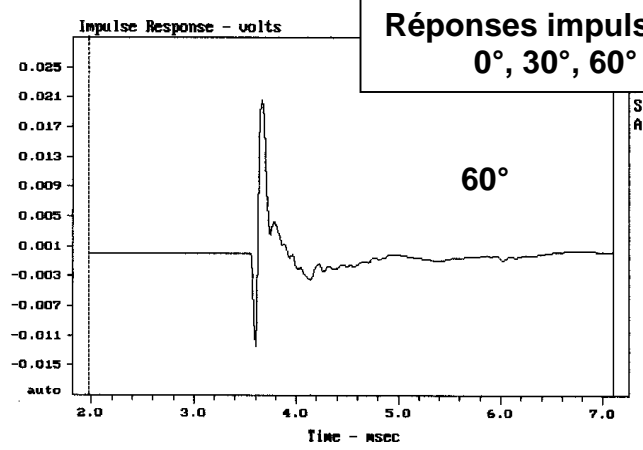
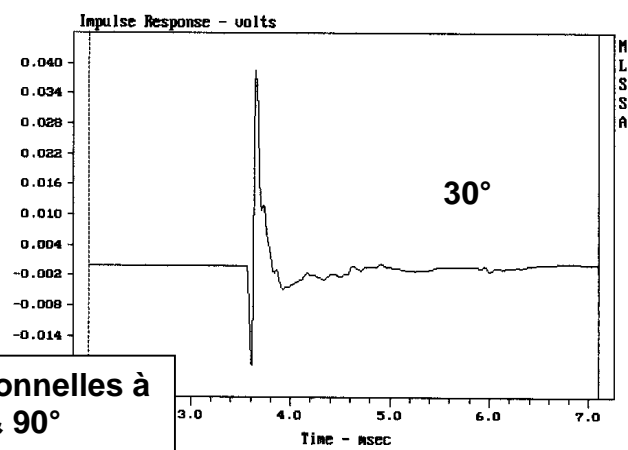
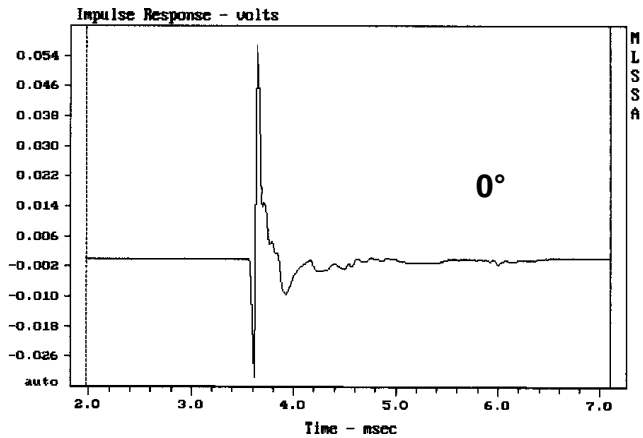
□ *Réponse en puissance acoustique régulière et sans accident sur toute la bande passante :*

➤ Permet une absence de fatigue auditive grâce à une distorsion dynamique faible .

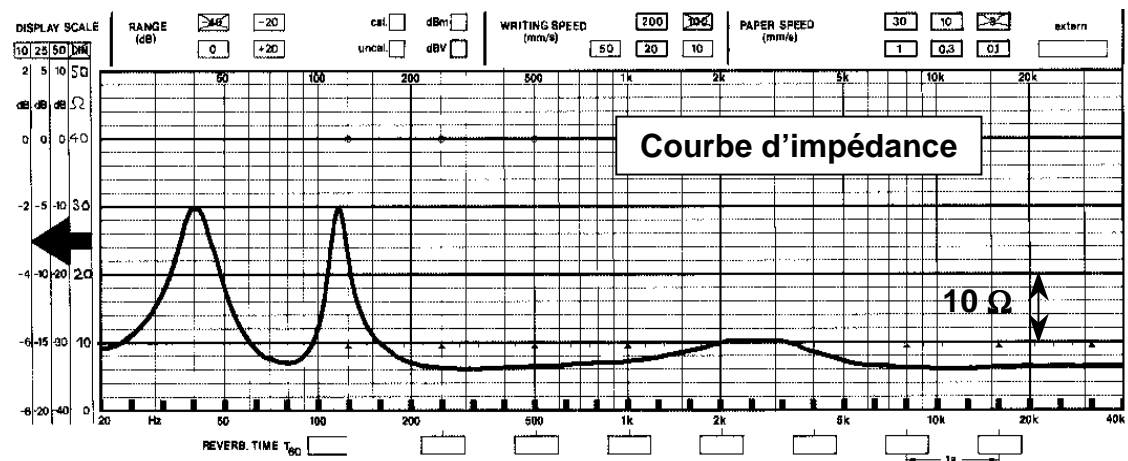
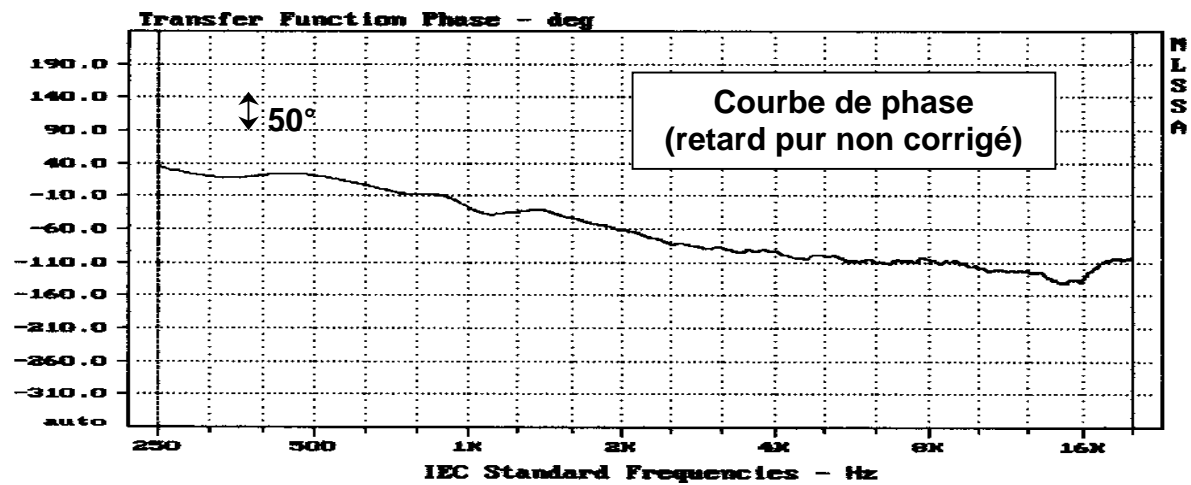
➤ Permet de garder le même équilibre tonal à faible ou fort niveau.

Mesures de la B3017





Réponses impulsionnelles à 0°, 30°, 60° & 90°



Caractéristiques globales

A2t	B 3017	B 3017 avec un CG 70
Bande passante à - 3 dB (dans l'axe) (grave en half space)	60 Hz à 20 kHz	40 Hz à 20 kHz
Niveau maximum permanent à 1.5 m en studio (bruit rose 20Hz à 20 kHz)	93 dB	97 dB
Niveau maximum crête à 1.5 m en studio sans distorsion (< 5 %)	104 dB	109 dB
Puissance électrique conseillée	50 w à 150 w	50 w à 200 w
Sensibilité pour 2.83 v / 1m (mesurée en half space)	90 dB	91 dB
Type de filtrage	médium-aigu passif à 2300 Hz, 24 dB / oct. acoustique + électrique	médium-aigu passif à 2300 Hz, 24 dB / oct. grave-médium actif à 120 Hz, 24 dB / oct. acoustique + électrique
Dimensions (en cm) (H / L / P) Poids	30 × 17 × 17 5 kg	30 × 17 × 17 ; 5 kg 70 × 30 × 35 ; 21 kg
Connexions	fiches bananes et fils épanouis	fiches bananes et fils épanouis
Finition	noir satiné ton cuir bois	noir satiné ton cuir bois
Particularités	<ul style="list-style-type: none"> • amagnétique • inserts de fixations pour lyres et cônes 	<ul style="list-style-type: none"> • amagnétique (B3017) • unité de grave encastrable

Ces caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable

A2T PRODUCTION - 32, Quai de la Rive Charmante 93160 Noisy-le-Grand ☎ 06 80 45 26 80 - Fax 01 48 77 49 69