



Enceinte de sonorisation SC2828 : La multidiffusion modulaire et polyvalente

Pensée pour la multidiffusion, la SC2828 est une enceinte polyvalente de petites dimensions à directivité croissante et contrôlée. Celle-ci est conçue pour servir de base à la sonorisation d'espaces difficiles, voire non compatibles avec une sonorisation de façade classique. Elle s'utilise en réseaux dont le maillage original permet l'adaptation à un grand nombre d'applications :



- ◆ *Salles de conférences, amphithéâtres.*
- ◆ *Lieux réverbérants comme les musées, églises, chapiteaux, espaces commerciaux.*
- ◆ *Théâtres.*
- ◆ *Cinémas et salles de vidéo projection.*
- ◆ *Espaces multimédia et événementiels.*
- ◆ *Salles de concert (classique, jazz, musique acoustique, ...).*

Directement liée à ces besoins, cette sonorisation modulaire permet:

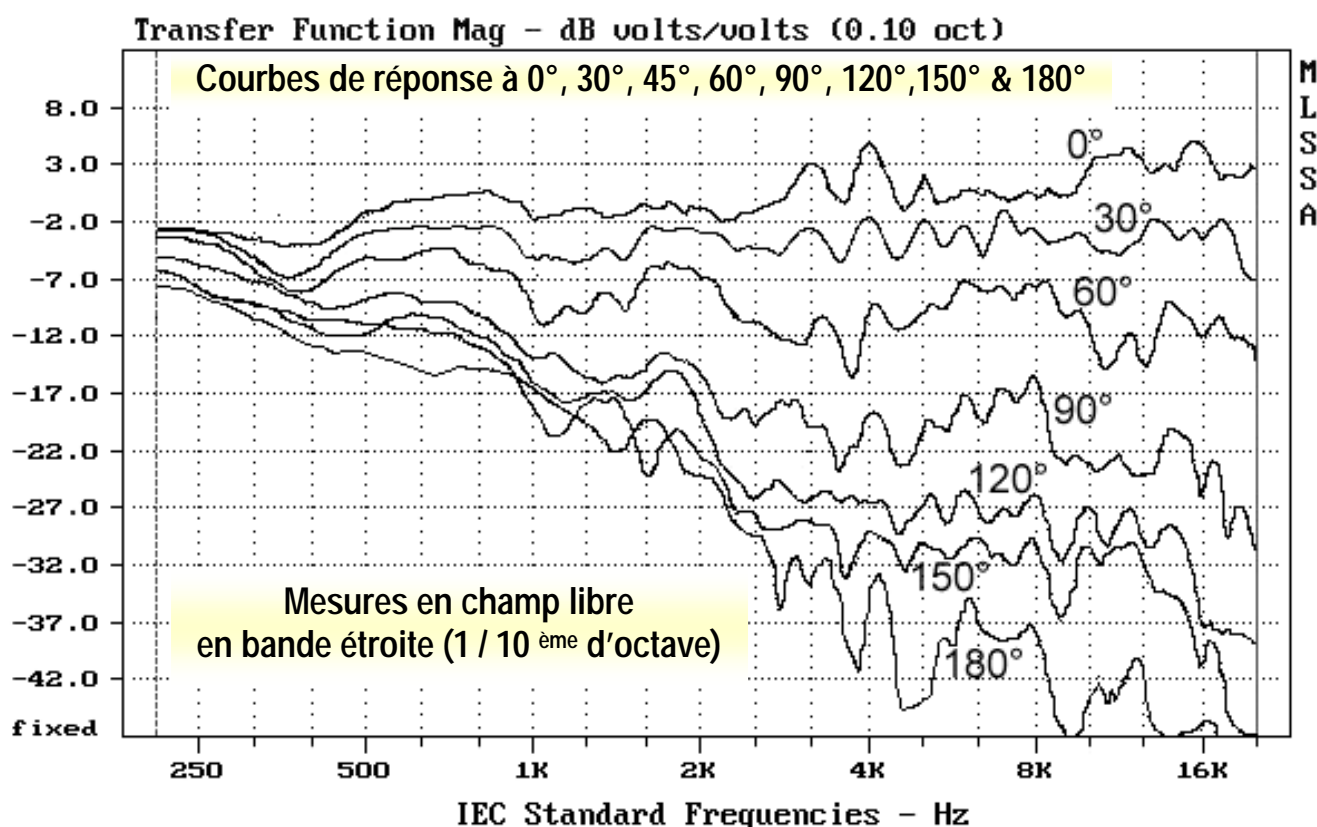
- ◆ Une **couverture sonore large**, précise et naturelle.
- ◆ Un **niveau sonore maîtrisé** sur toute la salle.
- ◆ Une **diffusion stéréophonique stable** en localisation et en timbre.
- ◆ Une **compatibilité** avec tous les standards **numériques et multicanaux**.
- ◆ Une restitution très fidèle de la dynamique **sans effet de compression**.

La **SC2828** est une enceinte à filtre passif très élaboré intégrant une protection efficace de son transducteur aigu.

Le pilotage optimal en réseau modulaire des **SC2828** peut être réalisé via un processeur multivoies numérique (type Soundweb BBS ou DME 32 Yamaha) (*configuration recommandée*). Dans ce cas, **A2t** peut fournir les setup et configurations adaptés à votre besoin spécifique, ainsi que le réglage in situ.

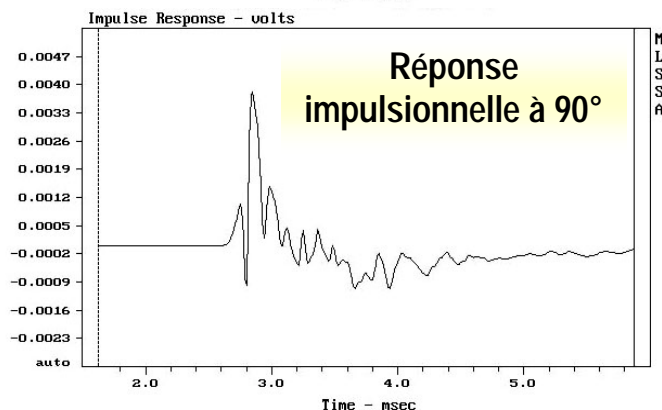
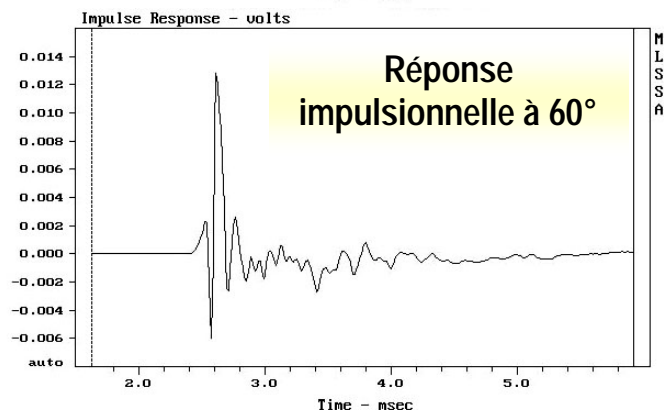
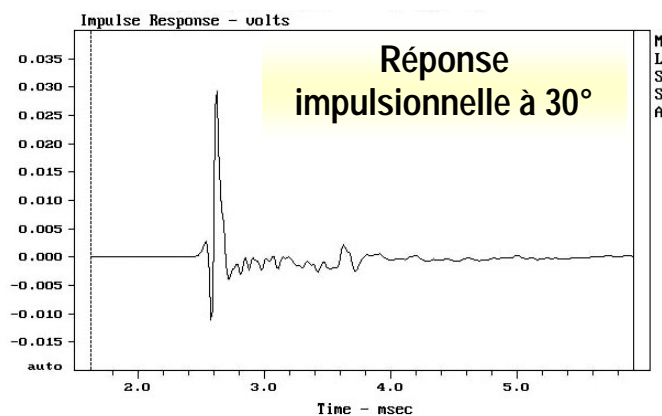
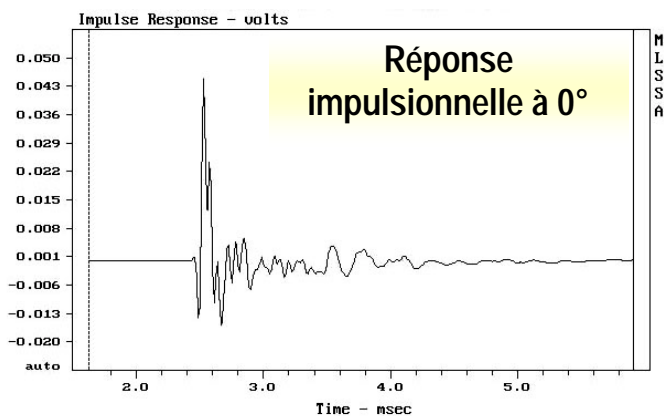
Bien que large bande, les **SC2828** peuvent être complétées idéalement dans le grave par les unités **CG55**.

Mesures de la SC2828

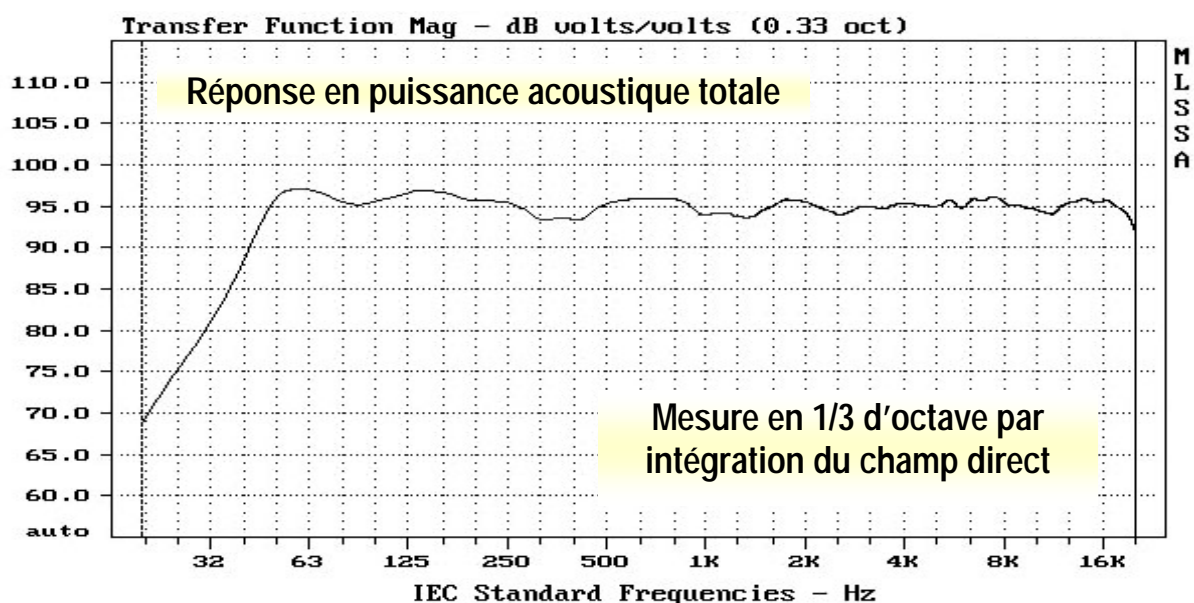


Les courbes de réponse montrent une *directivité croissante et régulière* en fonction de la fréquence.

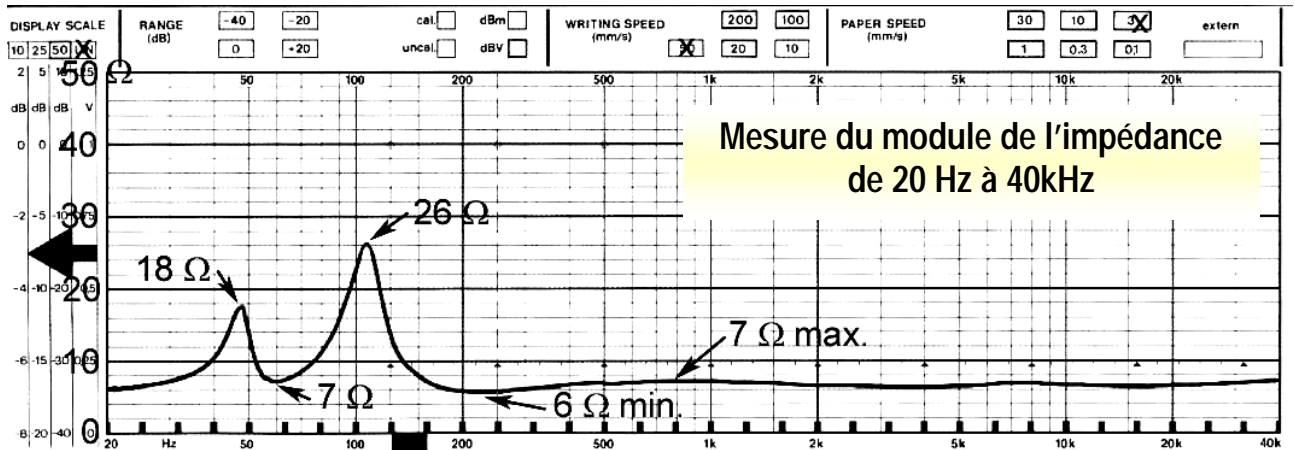
L'allure ascendante de la courbe à 0° est nécessaire à l'obtention d'une réponse en puissance acoustique constante et permet de compenser la perte de niveau pour des distances d'écoute importantes.



La bonne *cohérence des réponses impulsionnelles* à 0°, 30°, 60° et 90° est liée à la stabilité de la phase en fonction de la fréquence quelque soit l'angle d'émission. Il en découle une capacité de la **SC2828** à générer un champ réfléchi perçu très naturellement, y compris dans un milieu réverbérant.



La réponse en **puissance acoustique** totale rayonnée, mesurée par 1/3 d'octave entre 20 Hz et 20 kHz, présente **une excellente régularité** avec des écarts ne dépassant pas 3 dB. Conséquence indirecte de cette performance, la capacité en dynamique de la **SC2828** est excellente.



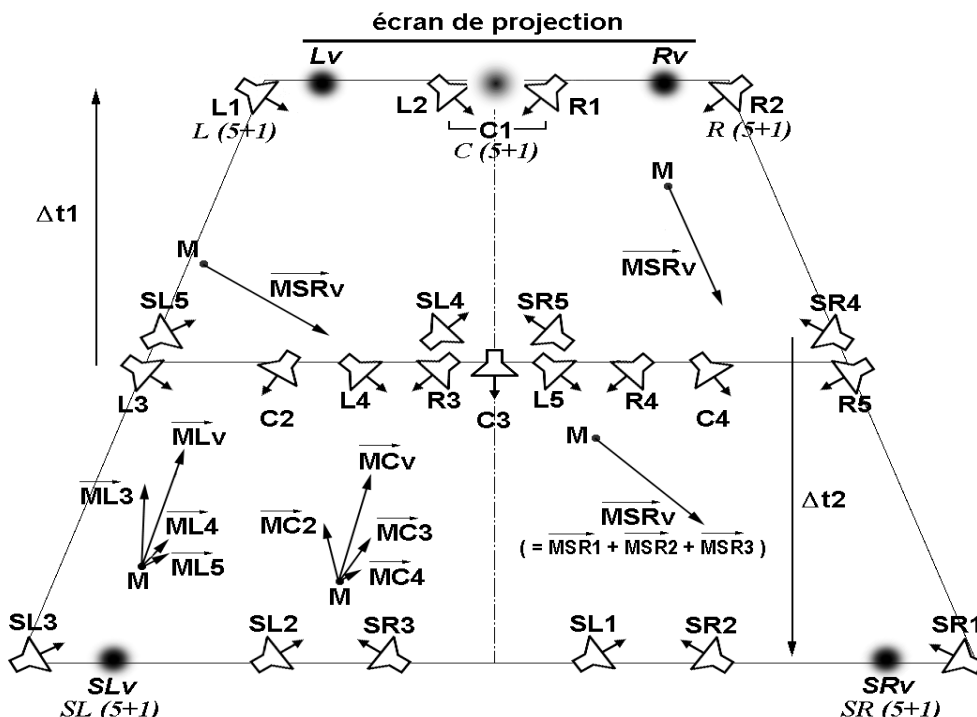
L'impédance d'entrée, stabilisée entre 6 Ω et 7 Ω de 200 Hz à 150 kHz, autorise l'utilisation en parallèle de 2 enceintes sur la même sortie d'amplificateur.

L'impédance nominale est de 8 Ω

Utilisation avec un processeur

A2t préconise l'utilisation d'un processeur DSP de type SoundWeb BSS ou DME 32 Yamaha, ce qui permet l'optimisation des performances des SC2828 en dynamique, en régularité de réponse en fréquence et en fiabilité.

Celui-ci sera également utilisé pour l'égalisation et l'adaptation in situ. La configuration de celui-ci doit se faire en fonction des besoins spécifiques de l'utilisateur et le réglage nécessite l'intervention d'un installateur agréé par A2t. Dans ce cas, A2t fournit les setup et configurations adaptés au besoin spécifique, ainsi que le réglage in situ si nécessaire.



L'exemple d'application ci-contre montre la configuration utilisée pour le festival IMAGINA à Monaco en février 2000 dans le cadre de la vidéo-projection stéréophonique compatible (5.1) canaux.

- Lv = gauche virtuelle
- Rv = droite virtuelle
- C1 = centre virtuel
- SLv = arrière gauche virtuel
- RLv = arrière droit virtuel

Δt1 }
retards
Δt2 }

Caractéristiques globales

A2t	SC2828 (en large bande)	2 x SC2828 + 1 x CG55 (système traité)
Bande passante à - 3 dB dans l'axe et à 10 m (grave en half space)	50Hz à 20 kHz	40 Hz à 20 kHz
Niveau maximum permanent à 10 m en milieu semi-réverbérant (bruit rose 20Hz à 20 kHz)	94 dB	104 dB
Niveau maximum crête à 10 m en milieu semi-réverbérant sans distorsion (< 5 %)	103 dB	115 dB
Puissance électrique conseillée	100 w à 300 w	M-A : 50 w à 300 w Gr. : 300 w à 700w
Sensibilité pour 2.83 v / 1m (mesurée en half space)	96 dB	100 dB (global)
directivité horizontale à 4 kHz directivité verticale à 4 kHz	90° à - 6 dB 90° à - 6 dB	90° à - 6 dB 90° à - 6 dB
Dimensions hors tout (en cm) (H / L / P) Poids	28 x 28 x 35 10.5 kg	28 x 28 x 35 55 x 45 x 50 10.5 kg x 2 , 28 kg
Connexion	2 Speakons (2+/-)	2 Speakons (2+/-) 2 Speakons (1+/-)
Finition	noir mat granit	noir mat granit
Particularités	<ul style="list-style-type: none"> • inserts de fixations trois points 	<ul style="list-style-type: none"> • inserts de fixations trois points • poignées (CG55)

Ces caractéristiques peuvent être modifiées sans avis préalable

A2T PRODUCTION - 32, Quai de la Rive Charmante 93160 Noisy-le-Grand ☎ 06 80 45 26 80 - Fax 01 48 77 49 69
Web : www.a2tproduction.com